

Andante

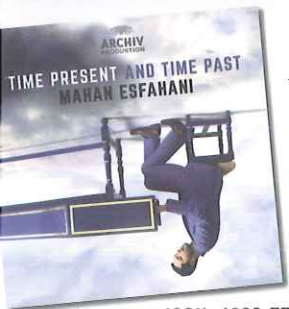
13
Yaşındayız

Türkiye'nin Klasik Müzik Dergisi - www.andante.com.tr

Ahu Ünalp,
Uğur Seyrek'le görüştü

Unutulmaması gereken
bir değerimiz:
Çellist Feyha Talay

Yeni yazarlar, yeni köşeler



*Mahan Esfahani şöhret basamaklarını
hızla tırmanıyor*

Klavsene yaşam öpücüğü İran'dan geldi

ISSN 1303-7749

MART 2016
Yıl 13 - Sayı 113
Fiyatı 10 TL

9 771303 774011

33th INTERNATIONAL
ANKARA MUSIC FESTIVAL
04 - 30 APRIL 2016
ULUSLARARASI

33 ANKARA MÜZİK FESTİVALİ

04-30 Nisan 2016

ULUSLARARASI
ANKARA MÜZİK
FESTİVALİ



SEVDA - CENAP AND
MÜZİK VAKFI
SCA
MUSIC FOUNDATION



europa
festivals
association
music-theatre-dance



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Türkiye'nin Klasik Müzik Dergisi
Andante



UMUDU MÜZİKLE BESLEYEN FESTİVAL

25 Nisan 2016 - MEB Şura Salonu, 20:00

Yurodny Ensemble

Onur Türkmen, beste ve dramaturji
Ivan Arion Karst, şef
Lauren Kinsella, mezzo-soprano
Nermin Kaygusuz: mezzo-soprano/ kemeñçe
Miase Bayramođlu Örümlü, ney

Yurodny Ensemble Üyeleri

Nick Roth, saksofon
Colm O'Hara, trombon
Catriona McKay, İskoç arpi
Elif Önal Çubukçu, piyano
Cora Venus Lunny, keman
Kate Ellis, çello

Yalçın Tuğsavul, ışık ve ses tasarımı
Erhan Acar, çeviriler
Şefik Kahramankaptan, proje danışmanı

PROGRAM

Onur Türkmen: Ahmet Haşim'den W. B. Yeats'e
İstanbul'a (Bizans'a) Seyahat
Ay, Kuğular ve Ruh üzerine bir Törensel Drama

Yurodny Ensemble Avrupa'daki çağdaş topluluklar içinde en kendine özgü olanı. Anaakım çağdaş müzik yapmıyorlar. Amaçları Balkan müzikleri ağırlıkta olmak üzere, İrlanda ve diğer halk müziklerini çağdaş müzik bakış açısıyla bugüne oturtmak. Benim de geleneksel ve çağdaş müzikle sıkı bağlarım olduğu için onların bu yaklaşımı müziğime oturuyordu. O yüzden kendileriyle iyi anlaştık.

Aslında Yurodny Ensemble ile ilk tanışmamız Art Council of Ireland'ın bana ve Kamran İnce'ye verdiği eser siparişleri versilesiyle gerçekleşmişti. Hezarfen ve Yurodny Ensemble'ları bir araya getiren bu projede sipariş üzerine yazdığım *Reminiscences, Evocations and Echoes of a Common Memory* adlı eserimi Yurodny Ensemble seslendirmişti. O projede eser sipariş edilen diğer besteciler Ed Bennett ve Adrian Hart'tı.

Yurodny Ensemble bünyesindeki müzisyenler çok farklı uzmanlık alanlarından gelen, solist niteliklerine sahip kişiler. Örneğin çelloyu çalan Kate Ellis İrlanda'nın en ünlü topluluklarından Crash Ensemble'min sanat yönetmeni. Keza kemani çalan Cora Venus Lunny İrlanda'nın önde gelen solistlerinden birisi. Gecenin solisti mezzo-soprano Lauren Kinsella Londra merkezli bir caz vokalisti, çağdaş opera projelerinde de yer alıyor. Nermin Kaygusuz ise benim neredeyse 15 yıldır işbirliği içinde olduğum bir kemeñçe sanatçısı. Kendisi bu projede kemeñçe çalmanın yanı sıra, Haşim'in şiirlerini seslendiren bir mezzo-soprano olarak karşımıza çıkacak. Bu herkesin başarabileceği bir iş değil.

Nitekim Yurodny Ensemble'ın benim için sağladığı en büyük avantaj bütün üyelerinin aynı zamanda çok iyi birer doğaçlamacı olması. *Ahmet Haşim'den W. B. Yeats'e İstanbul'a (Bizans'a) Seyahat* adlı eserimi yazarken de gruptaki üyelerin sanata olan yaklaşımlarını göz önünde bulundurdum ve solo olarak çalabilecekleri doğaçlama bölümleri tasarladım. Yapıtları aynı dönemde yazılmış, sembolizm bağlamında paralellikler taşıyan büyük İrlandalı şair W. B. Yeats ile Ahmet Haşim'in

Ahmet Haşim'den William Butler Yeats'e yolculuk

Besteci Onur Türkmen 25 Nisan 2016 Pazar akşamı 33. Uluslararası Ankara Müzik Festivali'nde ilk kez seslendirilecek ve yakın zamanda İrlanda prömiyerini planladıkları yeni eserini ve Yurodny Ensemble'ı anlattı.



Yurodny Ensemble

şiirleri üzerine kurgulanmış bir sahne eseri bu. Amacımca "zaman" kavramının farklı boyutları üzerine yoğunlaşmak. İşte söz konusu doğaçlama bölümlerinde sanatçılar akmakta olan dramaya tepki vererek ona ayrı bir zaman katmanı, törensel bir boyut ekleyecek ve iki zaman boyutu arasındaki yolculuğu hissedilir hale getirecekler. Çalışmada Nermin Kaygusuz ile ney üstadı Miase Bayramođlu Örümlü'nün bir araya gelecek olması da benim için ayrıca önem taşıyor.

Eklemeden olmaz, Yurodny Ensemble ileride Türkiye'ye bir film ekibiyle gelerek bu proje üzerine film hazırlamayı planlıyor.



Müziklerini Obama ve Kraliçe dinlemişti

2007'de saksofoncu ve çağdaş müzik bestecisi Nick Roth tarafından kurulan Yurodny Ensemble, dünyanın dört bir yanında geleneksel müzikleri ve yeni eserleri kendilerine özgün ve bu müzik kültürlerinden de etkilenen çağdaş bir dille yorumluyor. Şimdiye dek İrlanda'da Diatribe etiketiyle iki başarılı albüm çıkaran (*Odd Set* ve *Evenset*); Londra King's Palace ve Avrupa çapında pek çok büyük uluslararası müzik festivalinde çalan topluluk müzikleriyle Barack Obama ve İngiltere Kraliçesi'ne sunulan özel derlemede de yer aldılar.

Japon besteci Mamoru Fujieda'nın *Patterns of Plants* serisine ait "Hi-Miwar" adlı mikro-operası ile dünyanın önde gelen bilgisayar müziği uzmanlarından kemancı Dan Trueman'ın yer aldığı "Sci-Lens" projesi topluluğun yer aldığı diğer dikkat çeken etkinlikler arasında sayılabilir.